

## A CHANGE WILL COME

### Viaggio tra New York e New Jersey

26/10 – 3/11/2008

Inizio dalla fine.

Aver lasciato il JFK di New York con una speranza.

Arrivare in Italia e dopo poche ore scoprire e capire che un passo storico era stato compiuto.

Obama. Un viaggio che parte da lontano, da lontanissimo.

Un viaggio che passa attraverso campi di cotone, un autobus nell'Alabama, nel discorso del "sogno", le lotte per i diritti civili, Malcom X, Martin Luther King, Cassius Clay, Jesse Jackson e tantissimi altri.

Ma non è questione solo di colore. E' una questione di voler cambiare pagina dopo 8 anni di umiliazioni, di colpi bassi, di verità nascoste e chissà quant'altro.

Ma è tempo di parlare d'altro.

Domenica verso le 14 arriviamo al Jfk, io, Silvia, Daniele e Sabrina.

Joe ci viene a prendere in aeroporto per andare direttamente a Wayne, New Jersey, al Tony Mangia Show, WP 88.7 fm radio (<http://blogs.myspace.com/tonymangiawp887>), direttamente dal campus dell'Università di Patterson.

Con Tony (al secolo Anthony Scillia) siamo in contatto da 3 anni da quando ha acquistato sul web "Dirty Roads". Da allora è un fan della nostra band.

Il suo programma radiofonico è un tributo agli italo-americani, dove si esaltano le doti, i talenti e le bellezze italiane o proveniente dall'Italia.

Uno show dove puoi ascoltare Bruce Springsteen e subito dopo Modugno, fino ad arrivare anche alla musica etnica e folk italiana.

Alla fine Tony metterà su pure "Romagna mia" in onore della mia regione.

Arriviamo nello studio e ci sediamo, Joe ha portato pure la chitarra.

Una lunga chiacchierata di due ore, in cui parliamo di tutto: musica, Italia, l'influenza del Jersey sound in Italia, di ricette di cucina (!).

Alla presenza del mitico Johnny D (altro italo americano: <http://www.myspace.com/johnnydecarlo>) che assomiglia tanto a Lou De Martino il bassista di Joe D'Urso, abbiamo la possibilità di suonare: Tears are falling down (io), 6 months in Italy (Joe), I sogni lasciali a me (Daniele). Poi The river (tutti insieme), It's now or never (io) e Folsom prison blues come finale.

Davvero un grande. Tony insieme a Johnny D ed al cugino Vito (vi sembra che siamo in una puntata dei Sopranos???) saranno presenti ai nostri primi due concerti al Bitter End a Nyc e al Walt Street Pub a Red Bank NJ.



La prima sera ci troviamo tutti al Virgil's BBQ vicino a Times Square dove servono porzioni enormi di carne. Ci siamo quasi tutti i coraggiosi di questo viaggio: oltre a noi 4 e Joe D'Urso, Damiano e Gaia, Diego e Monichina, Rob, Alex e Tabi, Antonio Tita ed Isabella e Fabio the drummer Zirilli. Il mitico Vittorione Pasquali arriverà con un po' di ritardo causa fuso orario, ma che poi ripulirà tutto quello che non eravamo riusciti a mangiare. Alla fine della prima sera torniamo nel nostro appartamento nel Lower east side ad Essex Street. L'appartamento (1.200 dollari per 4 notti, siamo in 6) diciamo che è ...vissuto...ma riusciamo a



starci lo stesso.

Tra le note positive: costa poco, è abbastanza in centro, vicino alla metropolitana e vicino a vari localini tra cui il Living room ([www.livingroomny.com](http://www.livingroomny.com)) e il mitico Katz's deli ([www.katzdeli.com](http://www.katzdeli.com)), un posto molto newyorkese, dove Meg Ryan ha avuto il famoso orgasmo davanti all'attonito Billy Crystal in una storica scena di "Harry ti presento Sally" ([www.youtube.com/watch?v=F-bsf2x-aeE](http://www.youtube.com/watch?v=F-bsf2x-aeE)). Suggestisco il "Pastrami sandwich", enorme e buonissimo.



Note negative: il bagno minuscolo, la (non) pulizia, ed essere sopra ad un locale che suona fino alle 5 del mattino...

Ma cosa ce ne frega siamo a NYC!!!!

### **Lunedì:**

Una lunga camminata di mattina, verso il parco che porta al molo per prendere il battello per la statua della libertà ed Ellis Island.

Il tempo è davvero bello, fa quasi caldo. Il museo dell'immigrazione che sta su Ellis island è davvero bello ed interessante e ti fa capire molto di questo Paese. Intravediamo pure "i fantastici 6" (alex tabi rob vitto' diego monica).



Una passeggiata verso Times Square. Poi abbiamo 2 ore di prove.

Joe Rapolla proverà con i Vowels (<http://www.myspace.com/lovethevowels>) che suoneranno con noi al Bitter End a Nyc.

La nostra sala prove è davvero bella, con tanto di fonico.

Proviamo vari pezzi, quasi tutti bene....diversi di M&TG (Rnr night, brokens souls, sliding doors, merry go round, tears are fallino down, big mistake), Parole di Daniele, 3 pezzi di Antonio (a weird light, one big lie, the band) ed una cover Peace love and understanding.

Poi di corsa verso il Cafè Vivaldi per l'open mic. Ma quando arriviamo è già tutto prenotato....

Quindi ci dirigiamo verso una specie di Greenwich Village Bistrot a bere e mangiare con un tipo che suona il piano e fa versioni un po' strane ma piacevoli....

### **Martedì:**

Pioggia e freddo. Le scarpe zuppe d'acqua. Proviamo andare al MOMA ma è chiuso per riprese televisive. La sera andiamo a cena insieme ad Antonio, tita, damiano e gaia nel Village. Serata poi alla Living room, bellissimo posto per far musica dove becchiamo un ottimo duo (Peter and J).



### **Mercoledì:**

Alle 9 del mattino siamo sotto al Manhattan Bridge a Brooklyn, a Front Street.

Ai più non dirà niente questo posto. Ma per chi ama alla follia (come me) il film "C'era una volta in America" forse saprà che è la strada di una delle scene-chiave del film. Inoltre fa anche da sfondo alla locandina del film ([http://www.filmposters.it/poster-locandina.asp/film\\_c%20era%20una%20volta%20in%20america/ID\\_10/poster-film.html](http://www.filmposters.it/poster-locandina.asp/film_c%20era%20una%20volta%20in%20america/ID_10/poster-film.html)) .



Il pomeriggio è dedicato ad uno show di Broadway: Il fantasma dell'opera. Davvero affascinante vedere uno spettacolo tutto live: recitato, cantato e suonato da una vera orchestra.

**BITTER END** ([www.bitterend.com](http://www.bitterend.com))

Un locale che nei '70 è stato mitico per aver ospitato tra gli altri Neil Young, Dylan, J Baez, Billy Joel, Pete Seeger e molti altri...

E' a Bleeker street nel cuore del Village.

Oltre al nostro set (40 minuti) suoneranno i Vowels di Joe Rapolla, Joe D'Urso ed una band prima di noi. Tra il pubblico Erin Sax Seymour e Willie Nile che poi saliranno sul palco anche loro.



Un gran posto con un pianoforte a coda sul palco! Un ottimo fonico. Un personale non proprio gradevole....ed una politica del locale alquanto discutibile, ma tant'è...

Saliamo sul palco tranquilli e concentrati. Il locale è pieno. Le canzoni volano via in un attimo e vanno davvero bene. Per essere alla prima uscita in questa formazione devo dire che siamo stati tutti davvero bravi.



La scaletta.

RNR NIGHT/BROKEN SOULS/SLIDING DOORS/TEARS ARE FALLING DOWN/A WEIRD LIGHT (A. Zirilli)/THE BAND (A. Zirilli)/PAROLE (d.Rizzetto)/MY SWEET ROSE (con Erin sax Seymour).

Grandi applausi e grande soddisfazione.

Nel cuore di NYC, in un posto mitico.

Addirittura a fine show si avvicinano delle tipe che erano in prima fila per complimentarsi e per dire che da 10 anni vengono in vacanza a Rimini!!! Il mondo è piccolo eh...

Poi sale Joe accompagnato dagli "italiani" ed anche Willie Nile si unisce per Badlands.

Purtroppo vedo solo un pezzo dello show Vowels, ma sento una bella versione di Tom Petty di "Listen to your heart".



### **Giovedì:**

Ci spostiamo dopo pranzo nel New Jersey.  
In mattinata Central Park!!!!!!!



Affittiamo un minivan da 7 posti. Siamo noi 4 più Vittorio.  
Ci dirigiamo verso Eatontown al Crystal Inn hotel. Un bel motel stile americano pulito ed economico: <http://www.crystalmotel.com>



La sera ci spostiamo a Red bank, dove suoneremo al Walt Street Pub ([www.waltstreetpub.com](http://www.waltstreetpub.com)).  
La stessa sera a 300 metri da lì al Count Basie Theatre suona Bobby Bandiera....  
Il Walt street pub è un bel posto, legno, targhe di auto americane, ottima cena....proprietario italo americano scopriremo...

Lo show va bene, c'è Rob Dye ([www.myspace.com/robbyeband](http://www.myspace.com/robbyeband)) che apre con la sua band. Tocca a noi. Stessa scaletta esclusa la cover finale di Peace love and understanding (al posto di my sweet rose) e one big lie di antonio al posto di A weird light. Ospite Joseph Rapolla al piano (come la sera prima a NYC), figlio di Joe, davvero bravo.



Set di Joe ed alla fine del concerto di Joe Rapolla con i suoi Perfect Square tutti sul palco per Spirit in the night. Anche grazie all'aiuto di Joe Rapolla ([www.joerapolla.com](http://www.joerapolla.com)) vengo quasi tutti i cd che mi son portato. E molti ci danno appuntamento allo Stone Pony per domenica.

### **Venerdì:**



ci rispostiamo a NYC per Halloween. Ponte di Verrazzano attraverso Staten Island. Traffico poco, tariffe (ponti e parcheggi) alte.

Passiamo anche a fare un salto a Coney island davvero bella ed affascinante (ok ho un debole per i posti by the sea...sul mare)



Un ottimo pranzo greco con Jane (amica di Ny conosciuta nel tour italiano di Bill Toms) e Tom Breiding (Chitarrista di Bill Toms...ed anche...leggete il booklet di Merry go round)

[www.tombreiding.com](http://www.tombreiding.com)

La parata di Halloween è davvero bella e stravagante: bambini, animali, adulti, drag queens...tutti vestiti in modi originali...davvero non saprei cosa citare se non vari personaggi da film: i guerrieri della notte, ritorno al futuro, non è un paese per vecchi, vari supereroi. Un gruppo che riproduce il video Thriller di Michael Jackson, tipe in bodypainting (a quelle temperature), un groppone pro-Obama (yes we can!) e tantissime candidate vice pres. Palin....



Verso le 2 rientriamo nel NJ con tutto il minivan che dorme eccetto me...

### **Sabato:**

giornata passata tra un mega mall dove troviamo e compriamo di tutto, mettendo a dura prova le nostre carte di credito.

Poi nella magia di Asbury park.

E' la mia 4° volta ad Asbury, ma ha sempre un fascino particolare. Ora è meno decadente. Più ripulita con nuovi negozi sul boardwalk. La serata è serena e temperata.

Fuori dal Paramount theatre (dove si terrà la 1a serata del Light of day) incontro Greg chitarrista degli Stone Caravan. Di fianco c'è la Convention Hall.

Poi incontriamo tutti gli altri amici, c'è anche ci bacia "il suolo sacro".



Camminiamo un po' sul boardwalk, poi entriamo nel Wonder Bar per bere una birra e l'impianto passa tutto "Darkness" di Bruce.



E' ora di entrare a teatro, bellissimo posto ed ottimi posti.

Ottime le band da Joe con gli Stone Caravan, ad un incontentabile Willie Nile, ai Marah in trio ed ad un Jesse Malin full band davvero tirato.

Chiudono la serata Joe Gruscheky con band (che non mi piacciono) e i Goo goo dolls in duo acustico, sì proprio quelli di Iris....(<http://www.youtube.com/watch?v=krCGFZ9itiA>)



Niente Bruce quest'anno ma era nell'aria. Bella serata. Alla fine scambio qualche chiacchiera con Christine dei Marah e con Dave Bielanko. Al banchetto saluto Jesse Malin che si ricorda della data romana dei Light of day 2006.

Serata davvero bella. Alla fine salutiamo il mitico Lou De Martino che ha parcheggiato vicino a noi.



We're riding down Kinglsey....

<http://www.theasburyparkboardwalk.com>

Domenica ([www.stoneponyonline.com](http://www.stoneponyonline.com) :

ci svegliamo e ci prepariamo. Siamo la 1° band in programma allo Stone Pony per la 2° data del Light of day. Alle 13.15!!!

Cerchiamo di far colazione da Fanky's ad Asbury (un posto mitico) ma è pieno quindi ci avviamo verso il Pony.

La mattinata è soleggiata ma tagliata da un vento freddissimo.

Ci incontriamo con rob e gli altri sul boardwalk vicino al Casinò, anima vuota di un passato lucente di Asbury.



Entriamo allo Stone Pony, facciamo il check (Rnr night e Tears).

Inizia Pat The Soul Cat una figura mitica del jersey shore con un bellissimo set acustico.

Tocca a noi, 4 pezzi, 2 miei (broken souls, sliding doors), 1 di Daniele (Parole) e chiusura con A Weird Light di Antonio. Suonare al Pony è davvero speciale, per me è la 2° volta, ma questa volta sono qua a condividere con amici sopra e sotto al palco. Forse abbiamo stabilito un record: la prima canzone italiana allo Stone Pony!



Dopo un veloce spuntino nel backstage ci avviamo con gli amici verso Freehold.

Indimenticabile l'incontro con i pompieri che ci spiegano tutto sull'autopompa gialla "Born to run".

Torniamo al Pony per vivere delle ore indimenticabili.

Vediamo dei grandi set di Maybe Pete, Boccigalupe & the Badboys....davvero mitici e Joe Bonanno....si respira aria di Asbury sound.



Ci divertiamo molto e ci godiamo anche ottimi set acustici (Pat Guadagno, Mike Rocket su tutti). Gran finale tutti sul palco con Bob Benjamin ideatori ed anima dei LOD per Like a rolling stone e Not fade away.

Anche al Pony ci fanno un sacco di complimenti e l'aria che si respira è davvero notevole.



Facciamo diverse foto con qualche “local hero”.....e quando tutto sembra concluso ci mettiamo sotto al palco per fare una foto ricordo ed ecco che il DJ parte con Knock on wood, I don't want to go home, Rosalita, Thunder Road e la colonna sonora di Eddie & the Cruisers...  
Noi balliamo, cantiamo, saltiamo e diciamolo diamo anche spettacolo tra i presenti rimasti...  
Un momento indimenticabile, per me il vero simbolo di questo viaggio.  
Non resta poi che salutarci, e prima di dormire c'è ancora tempo per mangiare qualcosa.

### **Lunedì:**

è ora di partire verso casa....ma prima facciamo un salto a Rumson (Daniele non può perdersela) e poi a Red Bank a comprare un po' di cd al mitico Jack's (dove Bruce firmò i Live in NYC appena usciti) ed un ottimo pranzo di fronte al negozio...io vado di tortilla vegetariana mentre Silvia mangia pollo con fettuccine....davvero tutto ottimo.



Portiamo vittorio a Newark e ci avviamo al Jfk.

Daniele e Sabrina hanno il volo alle 18 e noi alle 21. Facciamo l'ultimo giro a Rockaway beach cantata dai Ramones, che ti ricorda che come appena esci un po' le cose ed i panorami cambiano molto...

E' ora di partire anche se come dicono i REM “Leaving New York is never easy...”

Qua un video dal Bitter End:

[www.youtube.com/watch?v=tFc4OiHJ5Y4](http://www.youtube.com/watch?v=tFc4OiHJ5Y4)